



GRAND'ART

Hector Obalk's passionate and irreverent take on Art History



arte

4 X 26' HD



GRAND'ART

Director(s) / Réalisateur(s)

Hector Obalk

Author(s) / Auteur(s)

Hector Obalk

Coproducer(s) / Coproducteur(s)

ARTE France, ESTHONEWS

Format

4 x 26', 2009 - HD

Version(s)

French - English - German /
Français - Anglais - Allemand

Territory(ies) / Territoire(s)

Worldwide

Monde entier

Grand'Art is a new prestigious documentary collection dedicated to the history of art.

Hector Obalk takes the viewer through visual presentations of the major names and moments in the history of art. Rather than reflecting upon artists' personal lives, the art market or the historical context of the work., the film focuses instead on painting and a love of painting - or architecture, sculpture and photography.

Through the lens of his camera, Hector Obalk scrutinizes various works, concentrating on the pictures' details. The commentary is clear, sharp, original, expressive, caustic and sometimes dead-pan. The exceptionally high-quality images are entirely shot in HD.

Art historian and writer Hector Obalk was born in 1960. He has written many essays on modern and contemporary art. He is an expert on the writings of Marcel Duchamp, and has published his correspondence (Thames & Hudson). He has made over 200 short films, collaborated on numerous magazines, and taken part in television programs. As a regular columnist on the magazine ELLE, his new approach to art has earned him recognition from the public at large.

Available Episodes

- 1. Lucian Freud 2. Ingres – Portraits
- 3. Ingres – Erotic 4. Titian / Titien

GRAND'ART

Grand'Art est la nouvelle grande collection consacrée à l'histoire de l'art.

Hector Obalk y fait une démonstration visuelle sur chacun des plus grands noms, ou moments, de l'histoire de l'art. Il n'y est presque jamais question de la vie de l'artiste, ou du marché de l'art ou du contexte historique de son œuvre. Il n'y est question que de peinture et d'amour de la peinture - voire d'architecture, de sculpture et de photographie...

La caméra d'Hector Obalk scrute les œuvres soulignant les détails du tableau. Le commentaire y est limpide, pointu, original, lyrique, acerbe et parfois pince-sans rire. Les images, entièrement tournées en HD, y sont d'une qualité exceptionnelle.

Hector Obalk, né en 1960, est historien d'art et écrivain. Auteur de nombreux essais sur l'art moderne et contemporain, il est un spécialiste des écrits de Marcel Duchamp dont il a édité la correspondance (Thames & Hudson). Auteur de plus de 200 petits films, il a participé à de nombreux magazines et émissions de TV. Chroniqueur régulier du journal ELLE, c'est par sa nouvelle approche de l'art qu'il s'est fait remarqué du grand public.

Episodes disponibles:

- 1. Lucian Freud 2. Ingres Portrait
- 3. Ingres Erotique 4. Titien

arte
www.artepro.com/sales